

MANUAL DE
IDENTIDAD
CORPORATIVA.
2024

AGROALNEXT

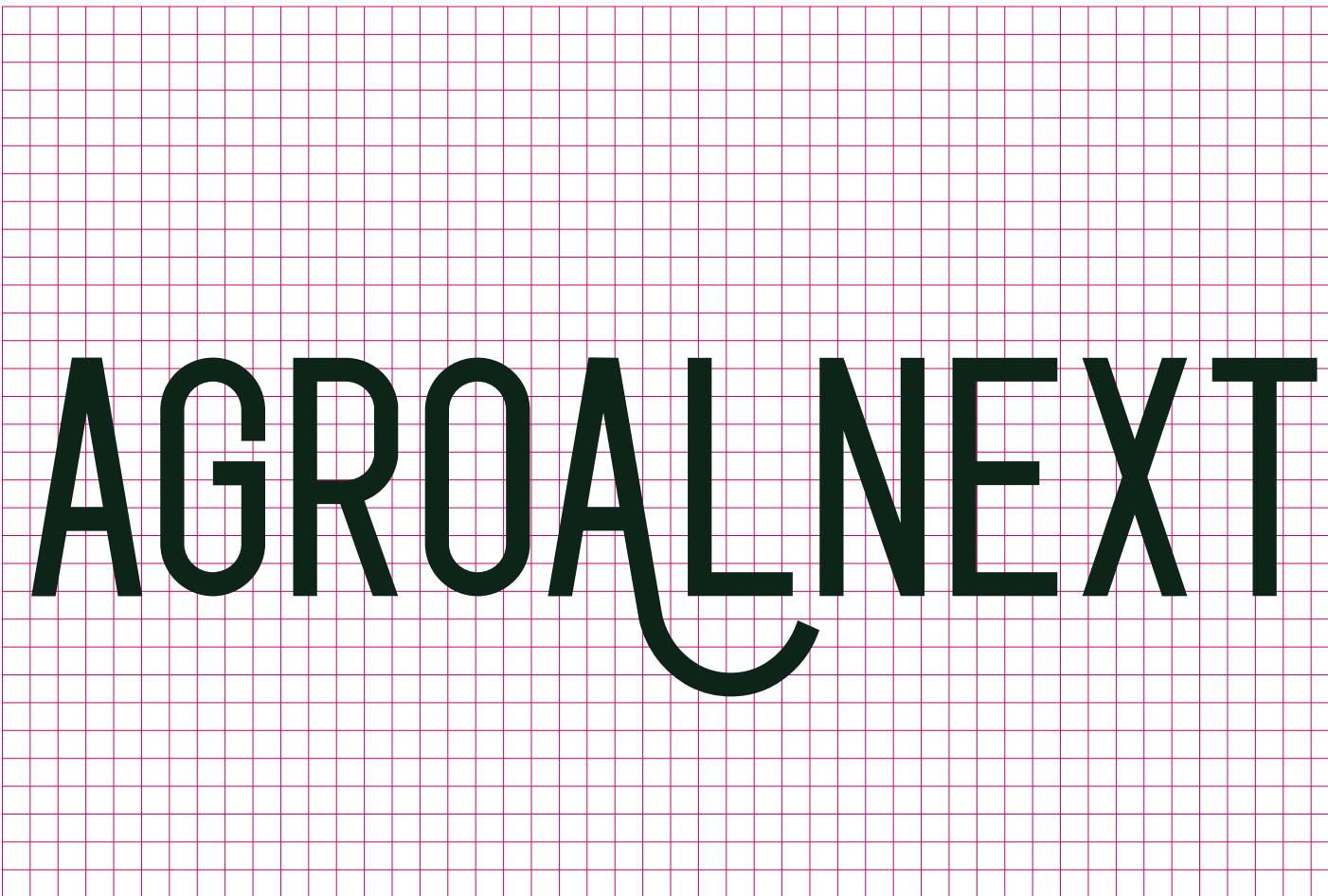
AGROALNEXT

El logotipo de AGROALNEXT está diseñado con una tipografía moderna y estilizada en color verde oscuro, que representa la sostenibilidad y el compromiso con el medio ambiente. La elección de este tono de verde evoca la naturaleza y la frescura de los productos agrícolas.

La tipografía utilizada es clara y legible, con una estructura sólida y equilibrada que transmite la profesionalidad y la confianza que se espera de un proyecto comprometido con la transformación digital y sostenible del sector agroalimentario.

El diseño del logotipo es limpio y minimalista, sin distracciones innecesarias, lo que permite una fácil identificación y recordación de la marca. AGROALNEXT refleja la visión del proyecto para transformar el sector agroalimentario de manera sostenible y digital, manteniendo su compromiso con la salud y el bienestar de la población y el medio ambiente.

AGROALNEXT



AGROALNEXT

3. Tipografía corporativa.

Tipografía complementaria

Akrobat Black

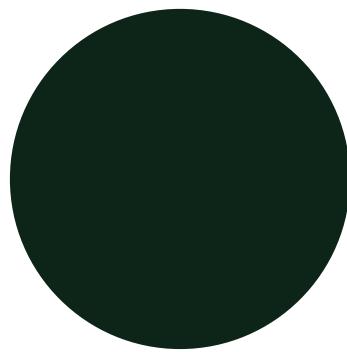
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Akrobat SemiBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

4. Logotipo: color corporativo.

AGROALNEXT



PANTONE 7722 C
CMYK 74 / 52 / 71 / 90
RGB 33 / 39 / 33
#212721

5. Logotipo: versiones color.

Positivo

AGROALNEXT

Negativo

AGROALNEXT

6. Logotipo: convivencia con logotipos institucionales

AGROALNEXT



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació

GVANEXT

Fons Next Generation
a la Comunitat Valenciana

8. Iconos representativos de las diferentes áreas de estudio



**Producción primaria
sostenible y transición
ecológica**



**Garantía de suministro de
alimentos sanos, seguros,
sostenibles y accesibles**



**Transición digital del
sector agroalimentario**



Economía circular

8. Aplicación de diseño a photocall



R LA
REPLA
DISEÑO MULTIDISCIPLINAR

¡GRACIAS!